



ПРИНЯТО
Протокол заседания
педагогического совета МБДОУ №257
от 28.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ №257
от 27.09.2024 № 158

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности по профилактике нарушений
речи у детей младшего дошкольного возраста
«Весёлый язычок»**

Возраст обучающихся: 3 - 4 года.
Срок реализации программы- 1 год

Автор - составитель:
Александрова Елена Александровна,
старший воспитатель

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы:

Социально-гуманитарная.

Программа направлена на развитие речевого аппарата и собственно речи, двигательное развитие (артикуляционная моторика, мелкая и крупная моторика, чувство ритма, зрительно-моторная координация), на укрепление физического здоровья и общее благополучное психическое развитие ребёнка.

Уровень программы:

Одноуровневая.

Актуальность программы:

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцевальные элементы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Отличительные особенности программы:

Программа направлена на превышение государственных образовательных стандартов, учитывающая индивидуальные особенности детей 3-4 лет с использованием игровых приёмов.

Новизна.

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия кружка включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев, упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Педагогическая целесообразность

Методами логоритмики для детей 3-4 лет в доступной и интересной форме у детей развиваются общие речевые навыки такие, как дыхание, темп и ритм речи, её выразительность, а в ходе музыкально – дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые упражнения.

Адресат программы:

Для детей 3-4 лет. Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психолого – педагогических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего, тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

Практическая значимость для целевой группы:

Регулярные музыкально ритмические занятия способствуют преодолению моторных, речевых, фонематических нарушений, формируют речедвигательную координацию детей

3-4 лет. Создают положительный эмоциональный настрой способствуют к успешной социализации и активной адаптации.

Преимственность программы:

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровые сберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей 3-4 лет.

Объём и срок освоения программы:

1 учебный год: с 01.10.2024 г. по 30.05.2025г.

Формы обучения: Очная.

Форма организации образовательного процесса – подгрупповая.

Группа сформирована по возрасту.

Режим занятий, периодичность, продолжительность:

Занятия проводятся во второй половине дня вне основных режимных моментов.

Периодичность - 1 раз в неделю

Продолжительность - 15 минут.

Цель и задачи программы:

Цель: профилактика речевых нарушений у детей путём развития двигательной сферы через логоритмические занятия.

Задачи:

Обучающие:

- формировать двигательные умения и навыки,

Развивающие:

- развивать пространственные представления; координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;

Воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом,
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Содержание программы.

Учебный план

Месяцы/блок	Количество занятий в неделю	Продолжительность в минутах (одного занятия)	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Октябрь- Декабрь Блок 1 «Выходи со мной играть»	1	15	4	12
Январь – Май Блок 2	1	15	4	20

"Мы играем с язычком»				
Итого:				32

Учебно-тематический план

Месяц	Число	Название темы занятия	Количество часов		Форма занятий	Место проведения	Форма промежуточной аттестации	Количество часов итого	
			теория	практика					
Блок 1 «Выходи со мной играть»									
Октябрь	3	«Вкусная кашка»	0,5	0,5	традиционная	Спортивный зал		1	
	10	«Осень»	0,5	0,5	традиционная			1	
	17	«Под грибочком »	0,5	0,5	традиционная			1	
	24	«Осенние листья »	0,5	0,5	традиционная			1	
Ноябрь	7	«Осень в лесу »	0,5	0,5	традиционная			1	
	14	«Веселый огород»	0,5	0,5	традиционная			1	
	21	«Осенние подарки»	0,5	0,5	традиционная			1	
	28	«Репка»	0,5	0,5	традиционная		Творческие игры	1	
Декабрь	5	«Холодно!»	0,5	0,5	традиционная			1	
	12	«Зима в лесу»	0,5	0,5	традиционная			1	
	19	«Дед Мороз спешит на елку »	0,5	0,5	традиционная			1	
	26	«Украшаем елочку »	0,5	0,5	Занятие-игра		Открытое занятие	1	
Блок 2 «Мы играем с язычком»									
Январь	9	«Наступает Новый год»	0,5	0,5	традиционная			1	
	16	«Новогодний праздник в лесу»	0,5	0,5	традиционная			1	
	23	«Рукавичка»	0,5	0,5	традиционная			1	
	30	" Теремок"	0,5	0,5	традиционная			1	
Февраль	6	«Кошка и котята»	0,5	0,5	традиционная			1	
	13	«Котята и щенки»	0,5	0,5	Мастер-класс			1	
	20	«У бабушки в гостях»	0,5	0,5	традиционная			1	
	27	«Как снеговики солнце искали»	0,5	0,5	традиционная			1	
Март	6	«Армейская карусель»	0,5	0,5	традиционная			1	
	13	«Как цыплята солнце будили »	0,5	0,5	традиционная		Фотовыставка	1	
	20	«Новая столовая»	0,5	0,5	традиционная			1	
	27	«В гости к нам пришли матрешки »	0,5	0,5	традиционная			1	
Апрель	3	«Весеннее солнышко"	0,5	0,5	традиционная			1	
	10	«Весенняя капель »	0,5	0,5	традиционная			1	
	17	«Прилетайте, птицы!»	0,5	0,5	традиционная			1	

	24	«Весенний ручеек »	0,5	0,5	Ролевые игры		1
Май	15	«Кораблик»	0,5	0,5	традиционная		1
	21	«Мои друзья»	0,5	0,5	традиционная		1
	22	«Мои игрушки»	0,5	0,5	традиционная		1
	29	«Дружба друзей»	0,5	0,5	Игра-сказка		1
						Открытое занятие	1

Планируемые результаты:

- Ритмично двигается в соответствии с характером музыки.
- Координирует свои движения с партнёром.
- Двигается, не напрягая руки и ноги.
- Поёт протяжно, подвижно, передавая характер музыки.
- Поёт с инструментальным сопровождением и с помощью взрослого.
- Берёт дыхание между короткими музыкальными фразами
- Умеет подыгрывать простейшие мелодии на палочках, погремушках.

Организационно-педагогические условия
Календарный учебный график

Начало занятий с 01.10.2024г по 30.05.2025г
Каникулы с 01.01.2025г по 08.01.2025г

	Количество занятий
В неделю	1
В месяц	4
В год	32

2024г Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

Декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

2025г Январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Февраль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Март

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Праздничные, выходные дни, каникулы



Занятия



Перенос занятия: с 01.05.2025г. на 21.05.2025г.

Рабочая программа воспитания

В рамках реализации программы «Песочная ладошка» предусмотрено проведение мероприятия воспитательного характера.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия, воспитательной активности	Целевой приоритет
Сентябрь– октябрь	Совместные занятия детей с родителями	Установление доверительных отношений детей, родителей, педагогов
Ноябрь Февраль	«Осенние листья» - сюрприз для бабушки дедушки «У бабушки в гостях»	Воспитание любви к бабушке и дедушке и умения поступками приносить им радость
Декабрь	" Холодно "	Знакомство с правилами поведения в незнакомых местах. Безопасность в зимний период года
Февраль	"Снеговичок- сюрприз"-Подарок для папы	Формирование доброжелательного и уважительного отношения к папе
Март Март	«Армейская карусель» «В гости к нам пришли матрешки»	Формирование доброжелательного и уважительного отношения к маме
Апрель	«Весенний ручеек»	Знакомство с ПДД и приемах безопасного поведения во время прогулок
Май	"Дружба друзей "- игра-занятие	Формирование доброжелательного и уважительного отношения к своим родным и близким

Характеристика ПОУ. Программа «Веселый язычок» способствует воспитанию у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, улице, городу через непосредственное общение с предметами искусства, знакомства с творчеством народной культуры, восприятия её красоты и многообразия. Программа способствует формированию личности ребёнка, его гражданственности, социальной адаптации к условиям окружающего мира, а самое главное она даёт возможность объединить совместную деятельность детей, педагогов и родителей, закрепляют полученные знания на занятиях творческой направленности. Данная программа предполагает приобретение знаний детьми при ознакомлении с художественно-эстетической, продуктивной деятельности (рисовании, конструировании, ознакомление с искусством, музыкальной) и в игровой деятельности.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательной работы в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы – воспитание у детей дошкольного возраста нравственности и патриотизма посредством знакомства с родным городом, его историей, культурой, природой, творчеством.

Задачи программы:

- Воспитывать у ребёнка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, городу;
- Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям;
- Формировать желание интересоваться историей и культурой родного города;
- Формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому;
- Учить видеть историю вокруг себя, в предметах быта, названиях улиц, городов;
- Формировать гражданственность, чувство любви к малой родине и гордости за неё;
- Развивать способность воспринимать и анализировать произведения художественной литературы, живописи, музыки, архитектуры;
- Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас; Воспитывать уважение к труду

Планируемые результаты:

- Отражение полученных знаний и впечатлений в художественно-творческой деятельности (пение, считалки, заклички, музыкальные игры -забавы) темы любви к малой родине.
- Участие вместе с детьми в поисковой и художественно-творческой деятельности ДОУ;
- Активизация и систематизация краеведческих знаний;
- Проявление позиции активных участников и партнёров воспитательно-образовательного процесса

Работа коллектива в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Разработка творческой группой программы; проведение анкетирования родителей по вопросам семейного воспитания. В образовательный процесс дополнительной программы включаются следующие виды детской деятельности: специально организованное обучение, совместная деятельность педагога с детьми, свободная деятельность детей.

Основными принципами отбора содержания и организации образовательного процесса данной программы являются:

Вариативность. Интеграция. Доступность. Систематичность и последовательность. Наглядность. Динамичность. Комфортность – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха. Приоритетность воспитания в педагогической деятельности. Сочетание научности и доступности исторического материала, учитывая приоритет учебной деятельности дошкольника. Личностно – ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, непринуждённой, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы.

Работа с родителями в рамках дополнительной общеразвивающей программы:

Реализация программы предполагает тесный контакт с семьёй воспитанника. С участием родителей проводятся: фотовыставки совместных игр-забав, мастер-классы по изготовлению атрибутов к сказкам, фотоальбомов; оформление и благоустройство групповых комнат и участков; пополнение материалами мини-музея детского сада; совместные праздники, экскурсии, соревнования; городские смотры-конкурсы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы-

Открытая непосредственно-образовательная деятельность; праздники, развлечения; выставки; смотры- конкурсы; родительские собрания.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

Тип материала	Наименование	Количество на подгруппу
---------------	--------------	-------------------------

Мебель	Скамейки	2
	Столы	7
	Стулья	14
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Глазки «Гонзики»	20
	Перчатки (детские, вязаные)	25
	Щетки с мягким ворсом (10 см)	25
	Звери и птицы объёмные (10 см)	20
	Набор наручных кукол би-ба-бо	1
	Мягкие игрушки	10
	Резиновые игрушки	10
	Набор масок сказочных животных	1
	«Салютики» для дыхательных упражнений	30
	Палочки деревянные (25 см)	40
	Зеркала настольные	25
Игрушки-предметы оперирования	Набор машинок	1
	Набор самолеты	1
	Набор овощей и фруктов (объёмные-муляжи)	1
Для игр	Коврики цветные из изолона	25
	Мячи (разного размера)	20
Для мелкой моторики	Цветные карандаши	25
	Шарики Су-Джок (разных цветов)	25
Образно-символический материал	Набор картинок на тему: «Сказка о Язычке»	1
	Карточки- схемы дороги из фетра	25
	Картинки животных	10

Информационное обеспечение:

Магнитофон, диски.

Кадровое обеспечение:

Данную программу реализует Александрова Елена Александровна, старший воспитатель с высшей квалификационной категорией, имеющая:

Диплом «Глазовского государственного педагогического института имени В.Г.Короленко» с квалификацией учитель-логопед, по специальности «Логопедия», 2004 г.

Формы аттестации

- фотовыставка
- открытые занятия
- творческие игры

Оценочные материалы:

Методика выявления уровня речевого развития детей дошкольного возраста
Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной

Методика № 1: «Какой...?»

Цель: выявить объем активного словаря.

Материал: предметы хорошо знакомые детям, с которыми они часто действуют, например, мяч, ложка, чашка, рукавица.

Процедура проведения: Исследование проводится индивидуально. Ребенку дают по одному предмету и предлагают с ним поиграть. В ходе игры задают вопросы: «Что это? Для чего это нужно?» Затем предлагают ребенку погладить предмет, надавить, смять и т.д. спрашивают: «Какой...?», чтобы выяснить умение выявлять качества и называть их. Если ребенок самостоятельно не обращает внимания на части предмета, то их показывают и просят назвать.

Обработка данных.

Подсчитывают правильность называния

1 балл - наличие правильного ответа.

0 баллов - неправильный ответ.

Выводы об уровне объема словаря.

10 баллов - высокий уровень объема словаря,

7-9 -баллов - средний уровень,

2-6 балла - низкий уровень,

0-5 балла – очень низкий уровень.

Методика №2: «Назови что видишь»

Цель: Выявить состояние звукопроизношения.

Материал: предметные картинки.

Для проверки правильности звукопроизношения детей попросили самостоятельно назвать приведенные им картинки. Самостоятельность их называния важна потому, что при повторении этих же самых слов вслед за взрослым ребенок часто произносит звуки более отчетливо, что может привести к неправильному заключению о состоянии его звукопроизношения.

Картинки подобраны на наиболее сложные по артикуляции звуки. Каждый из этих звуков находится в трех положениях в слове: в начале, в середине и в конце, что позволяет составить более точное представление о правильности его произношения ребенком.

Обработка данных.

Все результаты мы отмечаем в таблице, где фиксировали ошибки в произношении звуков: в начале, середине и юнце слова.

Также мы отмечаем, сокращают или упрощают ли дети слоговую структуру слов или используют уже имеющиеся у него звуки, замещая ими звуки, еще не сформировавшиеся в его произношении.

Оценка результатов.

Правильное произношение оценивается в 1 балл, неправильное в 0 баллов.

13 баллов - все звуки произносит четко, не сокращает и не упрощает слоговую структуру, не замещает.

10-12 баллов - упрощает и замещает звуки, еще не сформировавшиеся в его произношении: "р".

5-9 баллов - не произносит звуки "р", смычные, шелевые.

0-4 баллов - ребенок произносит только гласные и звуки раннего онтогенеза.

Выводы об уровне развития.

13 - баллов - очень высокий уровень

10-12 баллов - высокий уровень.

5-9 баллов - средний уровень.

0-4 балла - низкий уровень.

Методика № 3: «Опиши картинку»

Цель: определить умение составлять связный рассказ»

Материал: серия сюжетных картинок.

Процедура проведения: ребенку показывают серию сюжетных картинок и просят рассказать что изображено на ней, например такую серию:

1. "Мальчик вскапывает землю".

2. "Мальчик сеет".

3. "Мальчик поливает цветы".

4. "Мальчик собирает цветы".

Если ребенок отвлекался и не мог понять, что изображено на картинке, то мы разъясняли и специально обращали внимание на это.

После того, как рассмотрены картинки, мы предлагали рассказать о том, что он увидел на них. На рассказ по каждой картинке отводилось по две минуты.

Обработка данных:

Фиксировалось наличие и частота употребления ребенком различных частей речи, правильного употребления грамматических форм.

Оценка результатов.

10 баллов - в речи ребенка встречаются все десять фрагментов речи.

8-9 баллов - 8-9 фрагментов речи.

6-7 баллов - 6-7 фрагментов речи.

4-5 баллов - 4-5 фрагментов речи.

2-3 балла - 2-3 фрагмента речи.

баллов - не более одного фрагмента речи.

Выводы об уровне развития.

10 баллов - очень высокий уровень развития речи.

8-9 баллов - высокий уровень,

4-7 баллов - средний уровень.

2-3 балла - низкий уровень.

0-1 балла - очень низкий уровень.

Методический материалы:

Методы обучения: Словесный, Наглядный, Практический

Методы воспитания: Поощрение, Мотивация.

Форма организации образовательного процесса: подгрупповая, индивидуально-групповая.

Форма организации образовательного занятия:

- игра-сказка
- ролевые игры;
- мастер-класс;
- занятие-игра.

Педагогические технологии:

Групповое, игровое, коммуникативное обучение.

Алгоритм образовательного занятия (структура):

1. Вводная часть.

Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть.

Включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения: пение, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть.

Упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания. Прощание.

Дидактические материалы и пособия:

Раздаточные и демонстрационные материалы.

-Иллюстрации и репродукции.

-Малые скульптурные формы.

-Дидактический материал.

-Игровые атрибуты.

-Музыкальные инструменты.

-Аудио – видеоматериалы.

-«Живые игрушки» (преподаватели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

-Коврики для проведения релаксации.

- Массажные мячики.

Список литературы.

1.КартушинаМ. Ю. «Логоритмика для малышей» для детей 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера,2010

2.Карельская Е. Поможем Буратино говорить // Дошкольное воспитание. № 1. 1999.

3.Каука Р. Медвежонок Миша. Играем вместе с Мишей. М., 1997.

4.Каука Р. Медвежонок Миша. Поем и веселимся. М., 1999.

5.Кудрявцев В., Егоров Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.

Список вспомогательной литературы

1. Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2. 2001.

2. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.

3. ГавринаСЕ.и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997.

4. Гончарук Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47—48. 2000.

5. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М., 1982.

6.Медникова Л. С. Развитие ритмической способности как средство социализации детей с интеллектуальной недостаточностью // Север. Дети. Школа. Вып. 3. Архангельск, 2001.

7.Мешаллиди Ж. Сольфеджио. Подготовительная группа. СПб.

8. Мешаллиди Ж. Сольфеджио. Первый класс. СПб.

9. Мойсеева Р. Пальчиковые игры-упражнения // Дошкольное воспитание. № 5. 1999.

10.Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

11.Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки / Сост. Т.И. Та-рабарина, Н.В. Елкина. Ярославль, 1998.

12.Развивающие игры с малышами до трех лет / Сост. Т.В. Галанова. Ярославль, 1998.

13.Далькроз Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства: 6 лекций/ Пер. Н. Гнесиной. 2-е изд. //Театр и искусство. 1914.

14.Емельянов В., Трифонова И. Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры. СПб., 1999.

15.Зими́на А. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектном ДОУ. М., 1998.

16.Лукина О. И притопывать ногами, и прицелкивать перстами... //Дошкольное образование. № 2. 1999.

Список практической литературы для пальчиковых, речевых и подвижных игр

1. Алябьева.Е.А., Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения; - М, 2005;

2. Бортникова. Е., Чудо-обучайка: Моторика / сер. Учись, играя;

- Екатеринбург, Литур, 2005

3. Крупенчук. О.И., Ладушки: Пальчиковые игры для малышей; - СПб, 2005

4. Лопухина. И.С., Логопедия: Речь, Ритм, Движение; - СПб, 2006

5. ЛеШан; Когда ребёнок сводит вас с ума; - М, 1999

6. Самойленко. Е.К., Дидактические игры в детском саду: Методическое

пособие для воспитателей; - Л, 1984

7. Соколова. Ю., Пальчиковые игры / сер. Божья коровка; - М, 2005

8. Ткаченко. Т., Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков; - М, 2005

9. Ткаченко. Т., Пальчиковые игры и гимнастика; - М, 2005

10. Тимофеева. Е. Ю., Чернова. Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006

Список рекомендуемых CD и аудиозаписей

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е.иС.Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.

Интернет ресурсы:

<http://www.logoped-sfera.ru/>

<http://www.logoburg.com/>

<http://www.defectolog.ru/>

<http://www.vivatoshka.ru/>

<http://logopediks.narod.ru/>

<http://slovari.yandex.ru/>